

Mr. 2 2012

HEIMATHAUS

TWIST

[www.heimathaus-twist.com](http://www.heimathaus-twist.com)

NEU:.com

September 2012 bis Januar 2013

LIVEMUSIK

BLUES . ROCK . FOLK  
JAZZ . KLASSIK . THEATER FUER KINDER

# Danke.

Wenn auch regelmäßig wiederholt bleibt unser Dank dennoch frisch und aufrichtig. Die Abfolge stellt keine Wertigkeit dar. Man kann leider nur immer nacheinander schreiben.

Wir danken der Gemeinde Twist, dem Rat, der Verwaltung und dem Werkhof.

Wir danken dem Landkreis Emsland.

Wir danken den Zeitungen, die das Angebot „unters Volk“ bringen.

Wir danken den Vorverkaufsstellen und deren werbenden Worten.

Wir danken der VHS Meppen und der Sparkasse Emsland.

Wir danken den Druckern, den Unterstützern (das sind Sie)

Wir danken der Ems – Vechte – Welle und den „Programmdirektoren“ und „Ines – Musik!“

Wir danken jenen, die jetzt vergessen wurden.

Ich danke dem Team, das unglaubliche Arbeit leistet – nur für ein freundliches Wort.

Dieses Heft gibt es nur durch die Unterstützung der Firma Nögel, Twist und der Druckerei Goldschmidt. Ganz lieben Dank.

Wir danken der Firma Levelink. Sie ermöglicht das „Tribute To Woodstock“ Festival.



Wir danken der Firma Wavin für dieses Programmheft.

## IMPRESSUM

### Herausgeber

Heimatverein Twist  
e.V.  
Lippertstraße  
49767 Twist  
Fon (0 59 36) 21 51

### Verantwortlich

Heiner Reinert  
Eichenweg 5  
49767 Twist  
Fon (0 59 36) 23 82  
Fax (0 59 36) 23 35  
email: Heiner.Reinert  
@t-online.de

### Druck

Goldschmidt Druck  
Postfach 11 28  
49753 Werlte  
Fon (0 59 51) 95 50-0

### Auflage:

6.500 Exemplare  
Erscheinungsweise:  
Halbjährlich

# Inhalt Termine &

## September 2012

7. Tribute To Woodstock (7. bis 9. Sept. 2012).....	8
21. Early Mac Band .....	12
28. Man .....	13

## Oktober 2012

5. MerQury .....	14
6. Dire Strats .....	16
9. Chris Farlowe & The Norman Beaker Band .....	18
12. Del Castillo .....	20
25. Simon & Garfunkel Revival Band .....	22
26. <del>Seldom Seber Company</del> .....	24

## November 2012

3. Tommy Schneller Band.....	28
11. Willie Ashman Original Jazzband .....	30
24. King Mo und The Veldman Brothers .....	32
25. Theater für Kinder - Rohde: Wintermann .....	34
27. Klangwelten 2012.....	36

## Dezember 2012

1. Cat Stevens Project .....	38
8. Das Weihnachtskonzert – Nordic Christmas Tour ..	39
16. Paul Vincent – Vincent Rocks .....	40

## Januar 2013

5. B.B. And The Blues Shacks .....	5
22. Wishbone Ash .....	44
25. Jessy Martens & Band .....	46

## Rubriken:

Heimathaus Infos .....	4
Vorverkaufsstellen.....	7
Kalender.....	26/27
Heimathaus for Sale.....	49

## Ein Anfang

Die ersten Seiten dieses Tachseleprogramms sind ganz auf unser „Woodstock – Revival“ ausgerichtet. Seit etlichen Wochen fahren die Levelinkbusse mit dieser Nachricht durch das Emsland. Einige Tausend Flyer sind „unters Volk“ gebracht worden und die Medien haben diese Nachricht verbreitet. Das Heimathaus team hat sich in jeder Hinsicht darauf vorbereitet.

Die Bands, der Zeltbauer, der Werkhof und viele andere stehen in den Startlöchern.

Es soll endlich losgehen. Es werden tolle Tage werden. Unvergessliche Tage. Voller Musik, guter Musik, man trifft bemerkenswerte Mitmenschen. Die Musik wird Erinnerungen wecken und neue Erinnerungen werden „geboren“.

Wir werden uns sehen, sprechen, hören. Ein, zwei oder drei Tage.

Ihr

Heinz Rainold

## Und noch ein Anfang

Wer dieses Heftchen schon mal „überflogen“ hat, dem kommt das eine oder andere bekannt vor. Stimmt. Es sind etliche Wiederholungen dabei. Nicht, dass uns nichts Neues eingefallen wäre – die Angebote gehen in die mehreren Hunderte. Nein, Sie liebe Leserin und lieber Leser sind selbst schuld. Mit Anrufen, Mails, Gesprächen,

Briefen und was es sonst noch gibt, wurden immer wieder Wiederholungen gewünscht. „Die müsst ihr noch ein Mal verpflichten!“. „Im nächsten Jahr sind die doch wieder dabei, oder?“. „Die habe ich leider verpasst. Hol sie doch noch ein Mal.“ ..... Ein ganzes Heft könnte ich mit den Wünschen füllen. Und nun ist es fast passiert.

Übrigens ist es bei den Musikerinnen und Musikern wie bei Ihnen. Die möchten auch gern wieder ins Heimathaus kommen. Und etliche dürfen im nächsten Halbjahr.

Dennoch, einige Neuigkeiten kann man auch in dieser Saison erleben. Können wir gemeinsam erleben.

## Worauf wir uns freuen und etwas stolz sind.

Seit einigen Jahren gibt es einen „German Blues Awards“, sozusagen der deutsche Bluesgrammy. Die werden in einigen Kategorien vergeben, auch in der Kategorie „Club“. Durch Umfrage bei ca. 150 Bluesfachleuten (Veranstalter, Journalisten, Produzenten etc.) wurden 10 Nominierte ermittelt. Und nun kommt's: Bei der Kategorie „Clubs“ gehört das Heimathaus Twist zu den zehn ausgewählten. Ein Dorf im Emsland steht in einer Reihe mit Städten wie Braunschweig, Dresden, Isernhagen, Koblenz, Nürnberg, Bonn, Stuttgart, Dortmund und Bordesohl. Im Monat Juli konnte jeder im Internet mit abstimmen. Das Ergebnis kommt Ende September.

# Was kaum einer ahnt...

## ... Der zweite Teil.

Eigentlich ist dieser zweite Teil – jedenfalls nach der üblichen Logik – der erste Teil. Im letzten Heft war der Konzerttag beschrieben. Und nun was davor liegt – oder – nach dem Spiel ist vor dem Spiel – was danach kommt.

Täglich kommen Konzertangebote per Post, Mail, Anruf und/oder CDs und DVDs. Immer schön freundlich bleiben. Alles irgendwann hören und sehen. Ach ja, und dann noch die Wünsche unserer Publikums: WIEDERHOLUNG. (s. S. 4.) Manfred hat da noch eine klasse Band erlebt, Heinz auch. Und jemand hat im Urlaub einen phantastischen Straßenmusiker getroffen.

Telefon: Hast du dir schon unsere CD angehört? „Wann können wir kommen?“ „Vielleicht in fünf Jahren wenn ihr euch weiter entwickelt“ „Wieso? Ihr seid doch ein Dorf?“ „Stimmt“ „Und da sind wir nicht gut genug?“ „Naja, höflich bleiben, wir haben schon einen Qualitätsanspruch“ „Sind wir für Twist nicht gut genug?“ freundlich bleiben Heiner!

„Lass uns das Gespräch in fünf Jahren fortsetzen. Außerdem bin ich gerade beim Kochen“

„---?? !! Schick mir doch die CD zurück“ Aufgelegt.

So ein Gespräch ist keine Ausnahme, aber auch nicht der Regelfall. Gott sei Dank.

Aus diesem Berg der Angebote muss ausgewählt werden. Verschiedene Richtungen. Preis

verhandeln. Termine beachten. So nach und nach entsteht der grobe Rahmen. Das Heimathaus team wird immer zwischendurch informiert. Wir werden uns einig. Ob wir das alles bezahlen können? Ralf Handrup, der tüchtige, kreative Layoutgestalter mahnt sehr freundlich den Abgabetermin an. Jetzt müssen mit Hochdruck die Texte geschrieben werden.

Abends, morgens, nachts, ..... jetzt wäre ich fast am PC eingeschlafen.

Text abgegeben. Fertig? Nach zwei Wochen kommt der Vordruck. Jetzt liest Beate Korrektur.

Und bloß weg mit dem Heft.



Alles pünktlich. Ralf und die Druckerei haben ein beeindruckendes Produkt geschaffen. Heinz Jansen oder Leo Lüsing-Hauert haben uns wieder ein großartiges Titelbild geschenkt.

7500 Stück liegen vor der Haustür. Riechen frisch nach Druckerei. Beate versendet 800 Stück. Inzwischen ist André dabei, das neue Programm ins Internet zu stellen.....

## Was kaum einer ahnt...

...Beate bereitet den Ticketdruck vor und druckt die Karten. Sechstausend Stück. Sortieren, eintüten.

Und nun die Programmvorstellung. Termin, Einladungen und wie soll sie dieses Mal gestaltet werden? Bloß nicht langweilig. Volker produziert die Presse-CDs, Inge besorgt das Essen, das Team bereitet die Diele vor. Waltraud und Ulrike dekorieren feinhändig. Josch kümmert sich um die Getränke. Das Team macht die Arbeit. Die Gäste kommen und zwei Stunden später sind alle bestens versorgt. Und Stephan hat einen Fehler im Heft gefunden. Egal. Die neue Saison beginnt.

Das Telefon klingelt: „Bitte 2 Karten für ...“ Die Mailbox meldet: „Bitte 3 Karten für...“

Täglich. Einige hundert Male. Das erste Konzert der Saison ist morgen. Im nächsten Heft, was die anderen Teammitglieder machen.

## Das Titelfoto



von Leo Luesing-Hauert

## Vorverkauf

Bevor Sie alleine draußen stehen,  
gehen Sie lieber auf Nummer Sicher...

### Telefonisch

Verbindliche Vorbestellungen sind auch telefonisch möglich. Wir stehen Ihnen täglich zwischen 19:00 Uhr und 20:00 Uhr zur Verfügung. Ab einer Stunde vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie unter der Rufnummer 0 59 36 - 21 51 direkt erfahren, ob noch Karten an der Abendkasse erhältlich sind.

### Vorbestellungen

Georg Arens  
Fon (0 59 36) 4 54  
Heiner Reinert  
Fon (0 59 36) 23 82  
Fax (0 59 36) 23 35  
email Heiner.Reinert@t-online.de

### Überweisung

Karten bestellen und unter Angabe des Konzertes per Überweisung bezahlen. Unser spezielles Konto bei der Sparkasse Emsland:

#### Kontonummer:

1070000144

#### BLZ:

26650001

#### Überweisungen aus dem

#### Ausland:

Heimathaus Twist  
IBAN: DE47 2665 0001  
1070 0001 44  
SWIFT-BIC: NOLADE 21 EMS

### Vorverkaufsstellen

#### Emlichheim

▶ Hanne's Laden (Bahnhofstr. 19)

#### Haren

▶ Reisebüro am Rathaus

#### Lingen

▶ Lingen Wirtschaft + Tourismus e.V.  
(LWT), Neue Straße 3a

#### Meppen

▶ Volkshochschule  
▶ TIM

▶ Dausin und Hartmann

#### Neuenhaus

▶ Margas Videothek  
(Veldhausenerstr. 25)

#### Nordhorn

▶ Georgies Plattenladen  
▶ VVV in Nordhorn

#### Schüttorf

▶ Firlefanzen

#### Sögel

▶ Tourist - Information Sögel  
Tel: 05952/9680990

#### Twist

▶ Geschäftsstellen der Kreissparkasse  
▶ Geschäftsstelle der EVB  
▶ Schreibwaren Pelle (Twist Bült)  
▶ Alltours Reise-Center Twist (Flensburg 9)

#### Uelsen

▶ Reisebüro Albatros

#### Niederlande

▶ Music Store - 7891 LM Klazienaveen  
Van Echtenstraat 2

Surf doch mal rein...

NEUE WEB-ADRESSE

[www.heimathaus-twist.com](http://www.heimathaus-twist.com)



Woodstock – Mythos, Matsch und Musik. Woodstock – drei Tage „Love And Peace“

# Tribute to Woodstock

Freitag & Samstag · 7. & 8. Sept. · 19:00 Uhr · jeweils 24,00 €

Fünfhunderttausend und mehr auf den Straßen wurden Zeuge einer Legende. Mehr als vierzig Jahre später machen wir uns auf, diese Legende mit vielen Tributebands wieder zu erleben.

Wieder ist es ein Dorf, dieses Mal Twist. Love & Peace & Music ohne Matsch. Unser Tribute To Woodstock findet im Zirkuszelt beim Heimathaus statt. Zelten kann man auch. Kostenlos. Und für Wohnmobile und ähnliches ist auch Platz.

Woodstock hatte großartige Bands, die aber häufig unterhalb ihrer Möglichkeiten spielten.

Unsere Tributebands sind mindestens so gut wie das Original. Mindestens.

Da wäre Creedence Clearwater Revival Band (CCR) auch in Woodstock aber nicht im Film oder auf den Tonträgern. Sie waren nach eigener Einschätzung nicht gut genug. Das wird bei der CCR Revival Band anders sein. The Who fanden sich auch nicht in Bestform. The Bombassadors werden dafür alles geben. Santana spielte im umnebelten Drogenrausch. The Magic Of Santana lassen die damalige Performance blass aussehen. Und Kozmic Blue ist ohnehin die Wiedergeburt der großartigen Janis Joplin. CSN & Y hatten schon in Woodstock ihren Dauerstreit. Still Going West wird auch mit „etwas“ exzentrischen Musikern die schwierigen Gesangspassagen meisterhaft bewältigen.

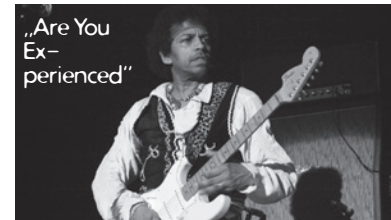


Still Going West

Joe Cocker stand mit kleiner Band auf der Bühne. Best Of Cocker kommen in großer Besetzung und den großen Hits der begnadeten Stimme. Die unvergleichliche Joan Baez bleibt ungleichlich. Aber Angela Klee & Band sind einzigartig mit ihrem Beaz Programm. Da wird der Woodstock – Geist reanimiert.

Zwischendurch arbeiten die Amstars auf der Diele am Canned Heat Material. Going Up The Country passt eigentlich nur in Twist. Und da wäre noch Hendrix, unser aller Jimi. Viele, zu viele versuchen sich an seinen Gitarrenhexereien. Nur für dieses Konzert haben wir „Are

You Experienced“ aus England einfliegen lassen. Wegen der Klasse. Und in der klassischen Dreierbesetzung. Allerdings wird wohl nicht die Gitarre brennen. Zu teuer. Das waren Freitag und Samstag.



„Are You Experienced“



The Magic Of Santana

The Buttbonbers



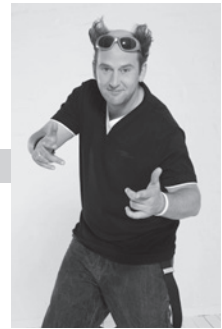
Kozmic Blue



Foto: Heinrich Jansen

## Tom Lehel Trabelshow

Sonntag · 9. September · 14:30 Uhr · 5,00 €



Der Sonntag gehört am Nachmittag den Kindern mit der Trabelshow (Passt auch irgendwie zu Woodstock – Troubleshow). Und um 20.00 Uhr gibt es was auf die Ohren. Die „Big Balls“ werden stundenlang das musikalische

Erbe von AC/DC auf einen höllisch heißen Ritt ins Zirkuszelt tragen.

Dann sind wir fertig.

**Der Vorverkauf für alle drei Tage beträgt 52.- €.**

## Big Balls AC/DC Coverband



Sonntag · 9. September · 20:00 Uhr · VVK: 10,00 €

Die Erbwächter von Fleetwood Mac und Gary Moore

# Early Mac Band

**Samstag · 21. Sept. · 20:00 Uhr · VVK: 14,00 € · AK: 17,00 €**

Peter Tallent hat Tal(l)ent. Mit seiner früheren Band pflegte er das musikalische Erbe von Peter Green, der Kopf der frühen Fleetwood Mac Band.

Albatros, Black Magic Woman und andere bluesige Hits gehen auf sein Konto. Peter hat die Band etwas umgestellt. Jetzt kümmert er sich auch um die Musik von Gary Moore und um Peter Greens Fleetwood Mac. Und hier und da ein wenig Hendrix und B. B. King. Blues eben.

Peter rettet die große Musik ganz nahe am Original in die Jetztzeit. Zwei ältere Herren und zwei junge Burschen richten es so, wie wir Fans es gerne hören.

Alle vier talentierte Musiker sind bislang als Frontmänner kaum bekannt. Wie beim Radfahren gibt es auch in der Musik so genannte Wasserträger. Sie sind exzellent,

dürfen aber den Chef nicht in den Schatten stellen. Aus demselben treten sie nun heraus mit einer eigenen Band. Eben Early Mac Band.

Die Band: Luke Smithson: voc, guit; Joel Dowson: guit, voc; Ol Jessop: b; Peter Tallent: dr.

Blättert mal durch die Plattensammlung und genau die Linertotes lesen. Da verstecken sich diese Männer. Gar nicht selten. Oder mal googlen.



Achtung Pink Floyd Fans!  
Göttlich subtil, glänzende Gitarrenphrasen

# Man



**Freitag · 28. Sept. · 20:00 Uhr · VVK: 15,00 € · AK: 17,00 €**

1966 gilt als Geburtsjahr des Progressive Rock, Pink Floyd und Man bildeten die Speerspitze.

Pink Floyd katapultierte sich in stratosphärische Höhen und Man blickte über den großen Teich nach Kalifornien. „Kalifornien liegt an der Westküste von Wales“ schrieben die Zeitungen über Man aus Wales. Jedenfalls war ihre Musik ausgesprochen „West – Coast – lastig. Lastig, nicht lästig. Der damalige Gitarren Gott John Cipollina (Quicksilver Messenger Service) aus der San Francisco Bay stieg für einige Zeit logischerweise bei Man mit ein.

Man – Songs wie „Romain“ oder „Many Are Called But Few Get Up“ müssen sich hinter Pink Floyd nicht verstecken.

Die musikalische Man – Reise geht durch Rock, Blues bis hin zu

Folk – Einflüssen.

Die Konzerte sind druckvoll, spacig, rockig, ekstatisch und schwitzend.

Seit 1966 hat die Band einige Umbesetzungen. Zwei Gründungsmitglieder sind verstorben.

Aber der singende Bassist Martin Ace ist der Lordsiegelbewahrer der Man – Musik. Seit einigen Jahren ist diese Band eine Zwei – Generationen – Band. Die Söhne sind mit eingestiegen. Das ist die Treue zum Familienunternehmen „Progressive Music“.

Ein Man – Konzert ist ein Erlebnis für Pink Floyd Fans, für Rockfreunde mit offenen Ohren,

Einfach gute Musik

Die Band: Martin Ace: b, voc; Josh Ace: guit, voc; James Beck: guit; Rene Robrahm: dr: R

Phil Ryan: key, voc

Die Queen gibt sich die Ehre und schickt ihren besten Vertreter

# MerQury

Freitag · 5. Oktober · 20:00 Uhr · VVK: 18,00 € · AK: 22,00 €



Manche haben diese Band im Zirkuszelt erwartet. Irrtum. Wir haben gemeint, es geht nur im Zelt. Irrtum. Zum Glück.

Zum Glück spielt MerQury auf der kleinen Bühne im Heimathaus. Das volle Programm, aber ohne die Pyrotechnik. Das volle Programm, die großen Hits und selten gespielte Queensongs.

Über diese Band muss ich nicht mehr viel schreiben. MerQury ist bekannt. MerQury ist die beste Queencoverband. MerQury bringt ein volles Haus. Und unser Heimathaus hat begrenzten Platz. Der Vorverkauf läuft.

## Wednesday Evening Blues

WEB

jeden Mittwoch  
von 20:00 – 23:00 Uhr  
auf der ems vechte welle  
im Wechsel...



*Bluestime*

mit Manfred Borggreve (2 mal monatlich)



*Spoonful*

mit Blues-Jockey Hardy Klein



*Rock This House*

mit Bernd Schulte

*Hier spielt der Blues!*



Der größte kleine Sender 95.6 95.2 99.3 MHz und im Kabel  
[www.emsvechtewelle.de](http://www.emsvechtewelle.de)



Die Schonzeit ist vorbei

# DireStrats

Samstag · 6. Oktober · 20:00 Uhr · VVK: 15,00 € · AK: 17,00 €

Sultans Of Swing

Love Over Gold

Romeo And Juliet

Tunnel Of Love

Private Investigations

Money For Nothing

Brothers In Arms

Walk Of Life

On Every Street

So Far Away

Your Latest Trick

Calling Elvis

Wie lange war die Band nicht mehr bei uns? Manchem kommt es verdammt lange vor.

Aber das Warten ein Ende. Dire Strats im Heimathaus. In der bekannten Besetzung.

Mit der bekannten Musik von Dire Straits. Original oder Cover – entscheiden Sie sich selbst.

Alles Quatsch. Viele hundert und noch mehr täuschen sich nicht. Sofort nach dem Original kommt diese Band. Kommt Dire Strats.

Sultans Of Swing? Brothers In Arms? Money For Nothing? Twisting By The Pool? Und noch mehr.

Kein Problem, die Band hat alles drauf.

Hallo Dire Strats, hier ist Twist.



Unumstritten:  
Eine der besten Rhythm and Blues Stimmen Europas

# Chris Farlowe

& The Norman Beaker Band

Dienstag · 9. Oktober · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € · AK: 19,00 €

Drei Tage vor seinem dreiund-siebzigsten Geburtstag ist John Henry Deighton – besser bekannt als Chris Farlowe – wieder im Heimathaus Twist. Eigentlich wollte er in seinen frühen Jahren Boxer werden, aber sein Stimmorgan, einmalig erdig und rau und schwarz, brachte ihn als wahren Shouter auf die Rock'n Roll Bühne, in das Blueselend und die Soulhöhen.

Seine mehr als fünfzigjährige Karriere ist begleitet von den großen Namen. Allen voran die Stones, die ihm mit „Out Of Time“ den ersten Top 1 Titel auf den gewaltigen Leib schrieben. Aber Eric Burdon, Jimmy Page, Alvin und Albert Lee und Bands wie The Thunderbirds, Atomic Rooster und

Colosseum sind Stationen seines Musikerlebens.

Seit einigen Jahren ist Chris Farlowe meistens mit der Norman Beaker Band unterwegs. Irgendwie schafft diese Klasse Band nicht den Durchbruch. Mit Chris als Frontmann ein gewaltiges Erlebnis. Was dabei herauskommt an Blues, Rock und Soul nennt der Meister Rock'n Roll Soldier. Und eine Compilation „I'm The Greatest“ und da ist mehr als ein Quentchen Wahrheit dran.

Chris trinkt gern ein gepflegtes Pils, ist freundlich zu den Fans, gibt bereitwillig Autogramme und gibt auch sonst sein Letztes, sein Bestes.



Foto: Heinrich Jansen

Sensationell, phänomenal, atemberaubend

# Del Castillo

Freitag, 12. Oktober · 20:00 Uhr · VVK: 18,00 € AK: 22,00 €

Richtig, die waren doch erst vor einem halben Jahr da. Und das hat seine außergewöhnlichen Gründe. Das Konzert dieser großartigen Band war einfach außerirdisch. Das habe ich noch nie geschrieben, Also nach dem Twister Konzert haben Gäste den Hefttext gelesen und „Es stimmt alles. Vielleicht noch untertrieben!“ Die Musik dieser Band, die Virtuosität dieser fünf Männer in Worte zu fassen, schier unmöglich. Unmöglich auch den rasend schnellen Läufen auf den Gitarren zu folgen. Das sind die Del Castillo –Brüder. Da ist der Womennizer, der Sänger mit Glitzerschul und sehenswerten Tattoos. Der Bassman setzt behutsam, zurückhaltend und wuchtig rhythmische Akzente. Der Drummer ist das begeisternde Rückgrad der Band. Del Castillo erinnert an Santana und Gypsy Kings. Und sind viel besser. Seit ihrer Gründung im Jahr 2000 haben die fünf mindestens 18!! Awards gewonnen. Und dann Album of the year. Song of the year, Band of the year.....Unglaublich.

Mit dieser Mischung aus Flamenco, Blues, Folk, Rock, Mexicana und klassischer Gitarre machten sich die Männer mit den mexikanischen Wurzeln aus Los Angeles auf, Europa zu erobern. Amerika liegt ihnen schon zu Füßen. Und sie haben von Konzert zu Konzert die alte Welt begeistert. Die Kritiker (auch Mecklenburg von der MT) sind ebenso wie das Publikum total begeistert. Am 20.März war das Konzert des Jahres. Im Oktober wird es das beste Konzert des Jahres. Das Heimathaus wird ein Hexenkessel. Die Band schwitzt, das Publikum auch. Sie können mich Wort für Wort, Buchstabe für Buchstabe beim Wort nehmen. Del Castillo ist eine Spitzenklasse für sich. Noch kommt die Band in kleine Clubs – noch.

Und der Erfolg hat seinen Preis. Sie sind etwas teurer geworden.

Schauen sie mal bei You Tube rein. Das ist nur ein Vorgeschmack auf das, was sie am 12. Oktober im Heimathaus erwartet.



Foto: Heinrich Jansen

Es geht immer weiter

# Simon & Garfunkel

Revival Band

Donnerstag, 25. Okt. · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € AK: 18,00 €

Mrs. Robinson

The Boxer

The Sound Of Silence

I Am A Rock

Scarborough Fair

Homeward Bound

Bridge Over Troubled Water

Kathy's Song

El Condor Pasa

Cecilia

Die famose und wohl einmalige Band ist nun zum 48. Mal in Twist. Das ist nicht nur rekordverdächtig, das ist Rekord.

Tatsächlich ist über diese fünf Männer wohl schon (fast) alles geschrieben und über das Repertoire auch. Es sind die grandiosen Songs von Simon & Garfunkel. Es ist die kongeniale Interpretation dieser Songs durch die Simon & Garfunkel Revival Band.

Musik, die die Menschen berührt. Es empfiehlt sich, Karten rechtzeitig zu reservieren.

Sägt sich in die Herzen der Fans





# Seldom Sober Company

Freitag, 1. März · 20:00 Uhr · VVK: 13,00 € AK: 15,00 €



verschoben auf den 1. März 2013

Irish Folk, Musik entweder tiefertraurige Liebesdramen, Heldenepen, herrliche Sauflieder. Übersäumende Fröhlichkeit und schmerzhaft Melancholie. Dazu ein, zwei Pints irisches Bier und ein Glückchen Stärkeres.

Eigentlich wäre damit die Seldom Sober Company schon beschrieben. Uneigentlich folgen noch einige Zeilen für Mitmenschen, die mehr wissen wollen.

Inzwischen hat diese Band sich einen einzigartigen (unartigen?) Ruf in der Szene erworben.

Nicht nur wegen der echten Säge als Instrument, sondern auch wegen der überbordenden Musi-

kalität und Fröhlichkeit. Zumindest musikalisch kennt die Band keine Hemmungen. Mitten in so einem typischen irischen Tanzstück tauchen Ideen von Mozarts Kleine Nachtmusik auf.

Und wenn es dramatisch wird, schaut Carmen um die Ecke. Der frühzeitig gebildete Besucher darf sich an der irisch gebeutelten Pippi Langstrumpf erfreuen. Aber schon geht es mit Schwung und Dudelsack wieder tief in die irische Seele. Eine Mischung von „Pro in Dublin“ und „Hörst Sie auch schon musiziert – mit großem Erfolg“, eine Stimmung, die keinen kalt lässt. Überall wippt, zuckt, klatscht es. Nach wenigen Liedern machen alle mit. Anfangs etwas zurückhaltend und je länger der Abend, umso hemmungsloser. Mann und Frau können einfach nicht genug bekommen von der Seldom Sober Company.

Die Band: Nick O'Taylor: voc, banj, bouzuki, mandoline, harp, dudelsack, gitarre; Tom Geiling: geige, guit, maultrommel, Säge, perc.; Michael Proschke: hat am Konzerttag Geburtstag: guit, mandoline, voc; Kaspar Domke: b, voc; Philipp von Strauch: dr, perc (optional)

## Einträge im Gästebuch

[www.heimathaus-twist.com/gaestebuch](http://www.heimathaus-twist.com/gaestebuch)

Von: Hartmut aus Hameln Am: 23.03.2012  
Das war gut gestern. Robin Trower und seine Band waren der Hammer. Fanden auch meine Eingeweide. Nächstes mal bringe ich mir Ohrstopfen mit. Aber das muss so laut sein.

Von: Lutz Am: 23.03.2012  
Robin Trower war gestern wirklich super - wenn auch etwas kurz und auch viel zu laut. Schade.

Von: Gerd Moeken Am: 22.03.2012  
Wow - da hat das Team vom Heimathaus mal wieder was ganz besonderes aus dem Hut gezaubert. - Del Castillo - Wie war die Vorankündigung? Sensationell - phänomenal - atemberaubend - passt - Es war ein wunderschöner Abend, danke an alle. In freudiger Erwartung auch die nächsten Überraschungen.

Von: Ecky Am: 20.03.2012  
Hallo!  
Ich war am letzten Freitag zum ersten mal zu Gast im Heimathaus Twist und habe mir die Band "Jane" angeschaut/angehört. Ich kann nur sagen, ich war mit Sicherheit nicht zum letzten mal da. Diese Atmosphäre und das Publikum, einfach klasse. Macht weiter so, und ich werde bestimmt bald mal wieder dabei sein.

Von: Raimund Herbers Am: 18.03.2012  
Freitag mit großer Erwartungshaltung zum Jane Konzert gekommen. Vorband war auch da. Na ja, dachte ich mir, nehmen wir das mal mit. Soll wohl so irgendeine 0815-Band sein. Mein lieber Herr Gesangsverein, was waren die geil!!!!!! CHRYSSTAL BREED der Name der Band. Harter Gitarrenrock mit tollem Leadsänger und einen ebenso genialen Keyboarder. Optisch sah der aus wie Marko Hietelathi von Nightwish. Wenn man mir die Hälfte von dem gegeben hätte, was der sich vermutlich eingeschmissen hat, wäre ich noch nach 4

Wochen glücklich gewesen. Bitte Heimathaus Team: Wieder einladen, zumal dann auch der Altersdurchschnitt der Protagonisten massiv sinkt. So sichert sich dann das Heimathaus auch demografisch gesehen die Zukunft

Von: Martin V. Am: 18.03.2012  
war gestern mit meiner Frau bei Wolf Maahn - einfach nur Spitze - tolle Atmosphäre - war bestimmt nicht das letzte Mal für uns - weiter so (jemand der auch gut in euer Programm passen würde wäre Stefan Stoppok

Von: M.EBlage Am: 16.03.2012  
Bin durch die heutige Konzertübertragung von Mark Hummel im Radio auf Euch aufmerksam geworden. Weiter so, komme bestimmt bei einem der nächsten Konzerte mal vorbei. Versprochen :-)

Von: Stefan Krüger Am: 16.03.2012  
Habe das eben schon auf eurer "alten" Homepage geschrieben: hore grade einen Mitschnitt im Deutschlandfunk vom 10.9.2012 (Sendung heißt "On Stage" und läuft seit 22:05Uhr). Der Abend mit dem kalifornischen Bluesharpspieler Mark Hummel muss toll gewesen sein. Bin gespannt vorm Radio!  
Grüße von der Ostsee!

Von: Hans-Peter Koch Am: 11.03.2012  
Einfach nur Hammer was wir am Samstag im Heimathaus erlebt habe-zusammen mit meiner Frau war ich bei CCR Revival Band und wir waren beeindruckt von der herrlichen und wundervollen Atmosphäre dort-wie in alten Zeiten ist es mir durch den Kopf gegangen und irgendwam hat einem der Blues erfasst und ist ins Blut gegangen-wunderbar und wir werden jetzt öfter kommen-auf alle Fälle im September,dann ist das ganze einfach nur noch perfekt. Gruß aus Nordhorn

# Heimathaus Twist September 2012 – Januar 2013

SEPTEMBER . 12

sa 1.  
so 2.  
mo 3.  
di 4.  
mi 5.  
do 6.  
fr 7. Tribute To Woodstock  
sa 8. Tribute To Woodstock  
so 9. Tom Lehel & AC/DC Coverband  
mo 10.  
di 11.  
mi 12.  
do 13.  
fr 14.  
sa 15.

so 16.  
mo 17.  
di 18.  
mi 19.  
do 20.  
fr 21. Early Mac Band  
sa 22.  
so 23.  
mo 24.  
di 25.  
mi 26.  
do 27.  
fr 28. Man  
sa 29.  
so 30.

OKTOBER . 12

mo 1.  
di 2.  
mi 3.  
do 4.  
fr 5. MerQury  
sa 6. Dire Strats  
so 7.  
mo 8.  
di 9. Chris Farlowe  
mi 10.  
do 11.  
fr 12. Del Castillo  
sa 13.  
so 14.  
mo 15.

di 16.  
mi 17.  
do 18.  
fr 19.  
sa 20.  
so 21.  
mo 22.  
di 23.  
mi 24.  
do 25. Simon & Garfunkel Revival B.  
fr 26. ~~Seldom Seber Company~~  
sa 27.  
so 28.  
mo 29.  
di 30.  
mi 31.

NOVEMBER . 12

do 1.  
fr 2.  
sa 3. Tommy Schneller Band  
so 4.  
mo 5.  
di 6.  
mi 7.  
do 8.  
fr 9.  
sa 10.  
so 11. Willie Ashman Original Jazzband  
mo 12.  
di 13.  
mi 14.  
do 15.

fr 16.  
sa 17.  
so 18.  
mo 19.  
di 20.  
mi 21.  
do 22.  
fr 23.  
sa 24. King Mo und The Veldman Brot.  
so 25. Theater für Kinder - Wintermann  
mo 26.  
di 27. Klangwelten 2012  
mi 28.  
do 29.  
fr 30.

Der Kalender für die Pinwand

sa 1. Cat Stevens Project  
so 2.  
mo 3.  
di 4.  
mi 5.  
do 6.  
fr 7.  
sa 8. Das Weihnachtskonzert  
so 9.  
mo 10.  
di 11.  
mi 12.  
do 13.  
fr 14.  
sa 15.

so 16. Paul Vincent – Vincent Rocks  
mo 17.  
di 18.  
mi 19.  
do 20.  
fr 21.  
sa 22.  
so 23.  
mo 24.  
di 25.  
mi 26.  
do 27.  
fr 28.  
sa 29.  
so 30.  
mo 31.

di 1.  
mi 2.  
do 3.  
fr 4.  
sa 5. B.B. And The Blues Shacks  
so 6.  
mo 7.  
di 8.  
mi 9.  
do 10.  
fr 11.  
sa 12.  
so 13.  
mo 14.  
di 15.

mi 16.  
do 17.  
fr 18.  
sa 19.  
so 20.  
mo 21.  
di 22. Wishbone Ash  
mi 23.  
do 24.  
fr 25. Jessy Martens & Band  
sa 26.  
so 27.  
mo 28.  
di 29.  
mi 30.  
do 31.

fr 1.  
sa 2.  
so 3.  
mo 4.  
di 5.  
mi 6.  
do 7.  
fr 8.  
sa 9.  
so 10.  
mo 11.  
di 12.  
mi 13.  
do 14.  
fr 15.

sa 16.  
so 17.  
mo 18.  
di 19.  
mi 20.  
do 21.  
fr 22.  
sa 23.  
so 24.  
mo 25.  
di 26.  
mi 27.  
do 28.

DEZEMBER . 12

JANUAR . 13

FEBRUAR . 13

Ausgezeichnet, eine große Band

# Tommy Schneller Band

**Samstag, 3. November · 20:00 Uhr · VVK: 15,00 € AK: 18,00 €**

Nun spielt er in seiner eigenen Klasse. Tommy Schnellers aktuelle CD „Smiling For A Reason“ wurde mit dem „Vierteljahrspreis der Deutschen Schallplattenkritik“ ausgezeichnet.

Das bedeutet umso mehr, wenn man weiß, wen Tommy Schneller „besiegt“ hat, also die mit im Rennen um diesen Preis waren: Eric Clapton, Johnny Winter, Wynton Marsalis u. a.

Auch der gesamte Blätterwald lobt die neue Scheibe. In höchsten Tönen. Genau das kann Tommy auch mit seinem Saxophon und

spielt sich tief in die Herzen. Und singt sich auch dahin. Tommy und seine Band haben den fetten R & B Sound mit Hörnern und allem, was dazu gehört. Nichts ist auf Pop getrimmt, keine aalglatte Eingängigkeit. Ecken und Kanten, ehrlich mit viel Groove. Mit das Beste, was man in Deutschland hören kann.

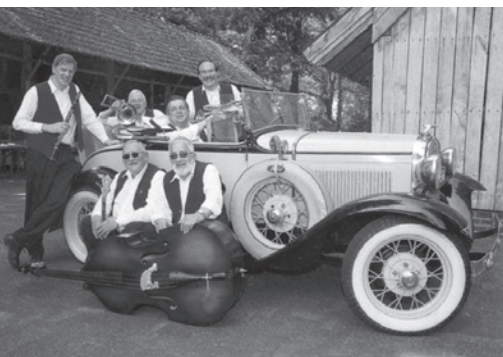
Die Band: Tommy Schneller: sax, voc; Jens Filser: guit, voc; Gregory Barrett: key, vic; Gary Winters: tr, Flügelhorn; Dieter Kuhlmann: tromb, sax; Bernhard Weichinger: dr; voc; Maik Reishaus; b; voc



So gewiss wie der Herbst kommt der  
Jazzfrühschoppen

# Willie Ashman Original Jazzband

Sonntag, 11. Nov. • 10:30 Uhr • VVK: 12,00 € TK: 14,00 €



die unverwüsthche Dixielandmusik sehr lebendig musizieren. In wenigen Jahren steht diese Formation dreißig Jahre auf den Bühnen in der Schweiz, Belgien Österreich, Deutschland und - wen wundert's - die Niederlande. Ob Festivals oder Clubkonzerte, glücklich sind am Ende alle. Das ist eben Dixieland, schwungvoll und vital.

Frühstück bitte unter Telefon:  
05936/2382 vorbestellen

Zwei Jahre sind um, Zeit für die Dixielandjazzband wieder im Heimathaus zu sein. Wir erinnern uns gern: Sechs erfahrene Musiker sind mit ganzem Herzen dabei wenn sie

### Die Band:

Bob Wulffers: tr, voc  
Wim Vreeburg: cl, sax  
Harry Hack: pl  
Rob ten Seldam: banj, guit, voc  
Louis van der Heiden: dr, washboard;  
Geet van Hoften; b

# NÖGEL

...die *gute* Verbindung

DER SPEZIALIST FÜR BEFESTIGUNGSELEMENTE

## QUALITÄT UND INNOVATION - ALLES AUS EINER HAND

- Schraub- und Blindniettechnik
- Dübeltechnik
- Bohr-, Schneid- und Schleifwerkzeuge
- Elektro- und Druckluftwerkzeuge
- Chemisch-technische Produkte
- Dichtungs- und Klebebänder
- Befestigungstechnik
- Solar-Technik
- Schloss und Beschlag
- Heizung, Sanitär und Isolation
- Produkte für Dach und Wand
- Arbeitsschutz und Werkstattausrüstung

Innovative Spanplattenschrauben



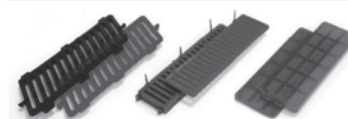
Energie-Effizienz - Montage nach RAL und EnEV



Solar-Technik



Spritzguss-Kunststoffteile



Fassadenbau-Schraubtechnik



Fensterbau-Schraubtechnik



...und ca. 40.000 weitere Artikel!

Nögel Montagetechnik Vertriebsgesellschaft mbH  
Koppelweg 1 • 49767 Twist • E-Mail: info@noegel.de  
Telefon 0 59 36/93 63-0 • Telefax 0 59 36/93 63-64

Förderndes Mitglied des:  
**IFBS** Industrieverband  
für Bausysteme  
im Metallleichtbau

**NÖGEL**  
...die *gute* Verbindung



Das ist Spitze, zwei niederländische Bands, Sonderklasse

# The KingMo Veldman Brothers

Samstag, 24. Nov. · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € AK: 19,00 €

Unser unvergleichlicher Left-hand Freddy empfiehlt: The Veldman Brothers, das Beste in Blues seit Jahren. Der Deutschlandfunk-Bluesspezialist Leo Gehl: King Mo, das ist ein Muss für Twist. Und Manfred fragt, wann endlich sind die im Heimathaus. Die: Das ist ein Problem.

Welche von beiden? Die Antwort beide. Ein kleines Bluesfest hart an der Grenze.

Mit welcher Band wir beginnen? Das werden wir auslosen.

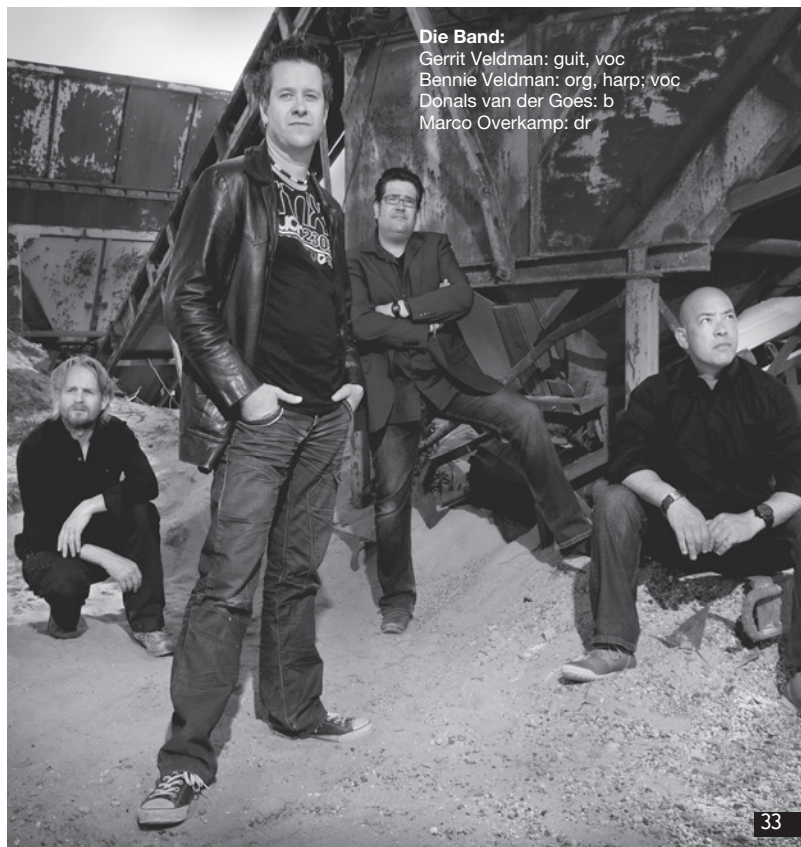
King Mo, die niederländische mit einem Raketenstart. Drei neue CDs in 25 Monaten. 2010 beste CD, Sjors Nederlof bester Bluesgitarist. 2011 vertritt die Band ihre Heimat beim Blues Challenge in Memphis und beim European Blues Challenge. Und das aktuelle Album ist wiederum für den Dutch Blues Award nominiert. Die Musik bewegt sich zwischen Shuffle, großartigen Gitarrenriffs und Balladen in der Manier eines Jimi Hendrix.



**Die Band:**  
Phil Bee:  
voc; Andreas  
Robbie Caree:  
dr; Jules van  
Brekel: b, Sjors  
Nederlof: guit.  
Das ist Leo  
Gehls Favorit.

Left-hand Freddy setzt auf The Veldman Brothers. 2007 wurde ihre CD als bestes Bluesalbum ausgezeichnet. Das wiederholt sich 2011 mit „Speedin'around“. Und in vier Kategorien werden die Feldman Brothers für den Award nominiert. Ebenfalls werden die Brüder 2011 als beste niederländische Blues-

band ausgezeichnet. Ihre Musik: Blues (was sonst); R & B; einige Kanten Rock, Soul und Funk. Grenzen akzeptieren sie nicht. Hauptsache Blues begründet. Das zeigt sich auch in ihren musikalischen Vorbildern: Muddy Waters, Elmore James, Howlin' Wolf und The Fabulous Thunderbirds.



**Die Band:**  
Gerrit Veldman: guit, voc  
Bennie Veldman: org, harp; voc  
Donals van der Goes: b  
Marco Overkamp: dr



25. November  
um 14.30 Uhr  
Die Karte kostet  
für groß  
und klein: 3.50 €

Die Tage werden kürzer, manchmal friert es, vielleicht etwas Schnee. Auf jeden Fall beginnt die aufregende Jahreszeit. Unsere Kinder können Weihnachten kaum erwarten. Zu Hause werden Plätzchen gebacken. Es duftet!!! Markus Rohde entführt die Kinder mit seinen Liedern und Geschichten in diese aufregendste Zeit des Jahres. Und nicht nur die Kinder. Karten gibt es bei:  
A. Heijnen, Tel.: 05936/6223, U. Kohmächer,  
Tel.: 05936/6362, U. Speck, Tel.: 05936/6922

# Fotoausstellung



megova / Layout: Manfred Bergmann

vom 9.9. bis 14.10.12  
**Heinrich Jansen**

KunstWerk SCHÜTTORF

Ohner Straße 12  
48465 Schüttorf

Öffnungszeiten:  
täglich 15 – 18 Uhr



Die Ausstellung wird realisiert durch: [www.megova.de](http://www.megova.de)

Eine andere Dimension des Hörens – unvergleichlich

# Klangwelten<sup>2012</sup> Festival der Weltmusik

Dienstag, 27. Nov. · 20:00 Uhr · VVK: 20,00 € AK: 23,00 €

Der Erfinder, Spiritus Rector, Organisator, Ideengeber und musikalische Kopf der Klangwelten, Rüdiger Oppermann, geht mehr als einen Schritt weiter. Klangwelten 2012 besteht aus einem klassischen Quartett, ergänzt durch Instrumente der Alten Musik und ethnische Streicherklänge.

Diese Musik ist tiefgehend, mitreißend, virtuos, multikulturell mit klassisch-zeitgemäßen Klängen. Da treffen altbekannte und beliebte Stücke im Streichergewand auf mongolische und Balkanmusik. Die diesjährige musikalische Reise führt in den Kern eines neuen weltumspannenden Musikerlebnisses. Vertraute klassische Arrangements entwickeln sich hin zur Minimalmusik und öffnen den Horizont zu ethnischen Musikkulturen.

In der Tradition von fünfundzwanzig Jahren Klangwelten werden Grenzen überschritten und Musik kosmopolitisch angelegt. Das ist ein Musiküberraschungspaket, das beim Öffnen seine ganze Farbenpracht entwickelt. Die musikalische Idee setzt sich fest und trifft den Menschen in all seinen Sinnen. Klangwelten 2012 ist eine weitere Überraschung aus der Oppermannschen Wundertüte.

Die diesjährige Bestzung: Franziska Urton: violine; Sally Clarke: Viola; Jahanna Stein: Cello; Barbara Pfeifer: Viola da Gamba; Ben Tai Trawinski: Bass; Enkh Jargal: Pferdgeige; Nikola Parov: Gedulka; Cynthia Oppermann: Harfe; Jatinder Takur: Tablas; Rüdiger Oppermann: Keltische Harfen, e- harp





Ein tiefgehendes, ergreifendes Dezemberkonzert

# Cat Stevens Project



**Samstag · 1. Dez. · 20:00 Uhr · VVK: 14,00 € · AK: 17,00 €**

In den siebziger Jahren war Cat Stevens ein Megastar, ein musikalischer Heilbringer. Schlagartig verschwand Cat Stevens nach seinem Übertritt zum Islam von der musikalischen Bildfläche um dann vor wenigen Jahren mit einer neuen CD wieder aufzutauchen.

Seine großen Songs sind allgegenwärtig. Wer kennt nicht „Morning Has Broken“?

Unter Leitung des klassischen Gitarristen Adrian Schwarz-Dinu hat sich mit dem Cat Stevens Project eine Gruppe gefunden, die nun auch schon einige Jahre die Songperlen des Cat Stevens live präsentiert. Und das sehr nahe am Original. Davon konnte sich unser Publikum schon überzeugen. Atemlose Stille und große Be-

geisterung, emotionale Momente und herzergreifende Betroffenheit: eine Zeitreise in das musikalische Universum des Cat Stevens. Ein wunderschönes Konzert für den 1. Dezember.

**Die Band:** Adrian Schwarz – Dinu: guit, voc; Karl Georg: dr; Elmar: voc, guit, b, mandoline; Christian Spohn: b; Hans Kaulbach: key;

Eine Auswahl der Songs des zweistündigen Programms: Moonshadow, Morning Has Broken, Wild World, Father And Son; Peace Train, First Cut Is The Deepest, Rubylove, Lady D'Arbanville.....

Dubai, Los Angeles, Australien und immer wieder Twist

Der er noget i luften (Es liegt was in der Luft)

## Das Weihnachtskonzert Nordic Christmas Tour Harald Haugaard & Helene Blum & Freunde

**Samstag · 8. Dez. · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € · AK: 19,00 €**

Kurz vor Planungsschluss kam dieses überraschende Angebot eines weihnachtlichen Konzertes auf der weihnachtlich geschmückten Diele des Heimathauses.

Nun sind sie auch bei uns: Die beliebtesten Dänen Helene Blum und Harald Haugaard mit ihrem zauberhaften Weihnachtsprogramm. Die beiden Dänen haben dazu Gäste aus Skandinavien eingeladen für ein Konzert mit zarten Weihnachtshymnen über Licht, Freude, Hoffnung und Liebe. Sie erzählen über weihnachtliche Bräuche ihrer Heimat, über die Überlieferung der nordischen Kultur. Ausverkaufte Konzerte von Arhus bis Dresden, von Großbritannien bis USA sind auch ein Markenzeichen von Helene Blum und Harald Haugaard.

Helene Blum (DK):  
Gesang, Fiddle, Gitarre  
Harald Haugaard (DK):  
Fiddle, Mandoline  
Sigrid Moldestad (Nor):  
Gesang, Fiddle  
Mattias Peréz (Sw): Gitarren  
Antti Järvelä (Fin):  
Kontrabass, Fiddle  
Sune Rahbek (DK): Perkussion





Hallelujah – er ist wieder da

# Paul Vincent Vincent Rocks

Sonntag  
16. Dezember  
20:00 Uhr

VK: 15,00 Euro  
AK: 18,00 Euro

Vor etlicher Zeit war Vincent Rocks schon im Heimathaus. Ein Fest der Musik. Und sofort die unüberhörbaren Rufe: „WIEDERHOLUNG!“. So soll es denn sein.

Der Kopf der Band ist Paul Vincent. Seine musikalische Biographie füllt Seiten. Hier die kürzeste Fassung: Zusammenarbeit auf der Bühne und/oder im Studio mit: Doldinger, Peter Maffay, Peter Alexander, Michael Holm, Gitta, Joy Fleming, Stefan Wagnershausen, Edo Zanki, Sting, Eric Burdon, Meat Loaf, Gianna Nannini, Gitarrist, Co – Produzent, Komponist und Arrangeur für Udo Lindenberg und Mitglied des Panikorchesters. Auf Freddy Mercurys einzigem Soloalbum spielt er alle Gitarren. Paul Vincent ist auch als Filmkomponist äußerst erfolgreich. Viele Tatortfolgen wurden von ihm musikalisch veredelt. 2011 erhielt er den längst überfälligen „Deutschen Fernsehpreis für die beste Filmmusik“.

Seit einigen Jahren veröffentlicht er Platten unter eigenem Namen bzw. seiner Band Vincent Rocks. Ein wahres Vergnügen. Voller Überraschungen. Man muss es gehört/erlebt haben. Sein Beatles Medley mit Ausflügen in klassische Themen. Seine Hendrixadaptionen, gespickt mit Musikzitate. Musikalisch auf höchstem Niveau. Einfach wunderbar. Darum WIEDERHOLUNG.

**Die Band:** Paul Vincent: guit, vc; Günter Gebauer: b, voc, Oliver Gunia: key; Andreas Keller:dr



# B. B. & the Shacks Blues

Samstag, 5. Januar · 20:00 Uhr · VVK: 17,00 € AK: 20,00 €

Mit Blues in das Neue Jahr, kaum besser zu starten als mit diesen inzwischen zu Männern herangereiften aus Hildesheim und Umgebung. Auch in 2012 haben sie das Neue Jahr herangeblueset, so gut, dass sie spontan für 2013 engagiert wurden. Die Band um die Arlt – Brüder haben national und international so ziemlich alles an Auszeichnungen abgeräumt.

Sie sammeln Preise wie andere Leute Pilze. Wahrscheinlich haben sie schon eine eigene Gedenkstätte eingerichtet und eine Raumpflegerin eingestellt, die die großen und kleine Pokale regelmäßig putzt. Damit sie glänzen. Glänzend sind jedenfalls die Konzerte mit dieser Band. Ihre Liebe zur Musik und ihre Begeisterung für Blues, Rhythm & Blues und eine Prise Soul ist gefährlich ansteckend. Es braucht nur einen Song und schon ist das Publikum lebendig, quicklebendig.

Die Topband ist eine der ganz wenigen deutschen und europäischen Bands, die sich auch im Bluesmutterland durchsetzen können. Selbst den Arabern fällt der Turban runter, wenn sie die Ohren spitzen. Und die Austra-

lichen Ureinwohner unterbrechen ihr Didgeridoo – Getröte um dem Blues der B B & The Blues Shacks hingebungsvoll zu lauschen. Jede Wette, die Inuits würden mit Freudenfeuern ihre Iglus schmelzen. B. B. & The Blues Shacks sind auch eine Globalerwärmung. Auch am 5. 1. in Twist .

**Die Band:** Michael Arlt: voc, harp; Andreas Arlt:guit; Henning Hauerken:b; Dennis Koeckstadt: p, key; Bernhard Egger: dr



Fotos: Heinrich Jansen

Die majestätischen Twinguitars sind wieder da

# Wishbone Ash

Dienstag, 22. Januar · 20:00 Uhr · VVK: 20,00 € AK: 24,00 €



Foto: Heinrich Jansen

„Fünf Jahre waren wir nicht mehr in Twist! Es ist Zeit für ein Konzert im Heimathaus“. Das meinen auch viele Gäste. Na bitte, der Wunsch ist erfüllt.

Wishbone Ash sind im 45. Bandjahr. Und sie sind immer noch kraftvoll, melodisch und dynamisch. Die Band hatte nie eine Hitsingle, aber überdurchschnittliche LP – Umsätze.

Die Kritiker bescheinigen Wishbone Ash musikalische Kreativität und originelle Arrangements. Sie gelten als phänomenale Liveband, die ohne modische Mätzchen und Maskeraden überzeugt. Das überragende Merkmal sind die beiden Leadgitarren mit fesselnden Solobeiträgen. Der Musical Express meint: „Die Steigerung bis zum Höhepunkt wird außerordentlich behutsam vorgenommen – wie bei einem königlichen Orgasmus“.

Mit ihrem neuen Studioalbum „Elegant Stealth“ beweisen Wishbone Ash, dass sie sich trotz ihrer Treue zu ihrem Twin – Guitar – Sound weiter entwickelt haben.

**Die Band:** Andy Powell: voc, guitar; Muddy Manninen: guitar; Bob Skeat: b; Joe Crabtree: dr



Unter die Haut – mitten ins Herz

# Jessy & Band Martens

Freitag  
25. Januar  
20:00 Uhr



Foto: Heinrich Jansen

Vor einem Jahr: Die Band auf der Bühne, Jessy singt ihren ersten Song und das Publikum liegt ihr zu Füßen. Die Presse hat recht: „Eine Stimme zum Niederknien“. Vergleiche mit Amy Winehouse, Bette Midler, Tina Turner und Janis Joplin sind zwar nicht weit hergeholt, aber völlig überflüssig. Die junge Frau mit dieser Stimme und dieser Band überzeugt, überwältigt. „Live on stage“ ist genau ihr Ding. Unter die Haut und mitten ins Herz. Ihr emotionaler Tiefgang, ihre Liebe zur Musik, ihre ungeheuerere Energie und ihre umwerfende Bühnenpräsenz bündeln sich zu einem explosiven Gemisch. Der Deutschlandfunk: „Eine herausragende Band!“, nominiert für den German Blues Award.

**Die Band:** Jessy Martens: voc; Roman Werner guitar; Jan Fischer: key; Tom Rohloff: b; Christian Kolf: dr



VVK: 15,00 Euro  
AK: 18,00 Euro



# Oldtimerfreunde <sup>Twist</sup>

jeden 2. Dienstag, in den ungeraden Monaten · 19.30 Uhr im Heimathaus



Die Oldtimerfreunde Twist, eine Abteilung des Heimatvereins Twist, haben sich mit der ersten Oldtimerschau großartig ins Gespräch gebracht. Und sie machen weiter. Das ist gut, lobenswert und bewahrt ein Stück aktueller Geschichte unserer Region. Die Oldtimer treffen sich

regelmäßig an jedem 2. Dienstag in den ungeraden Monaten um 19.30 Uhr im Heimathaus. Dort wird gefachsimpelt, Ausfahrten geplant, Ersatzteile getauscht... Jedermann ist herzlich willkommen. Kontakt: Heinz Deters, Eichenweg 2a, Tel. 05936/3500.

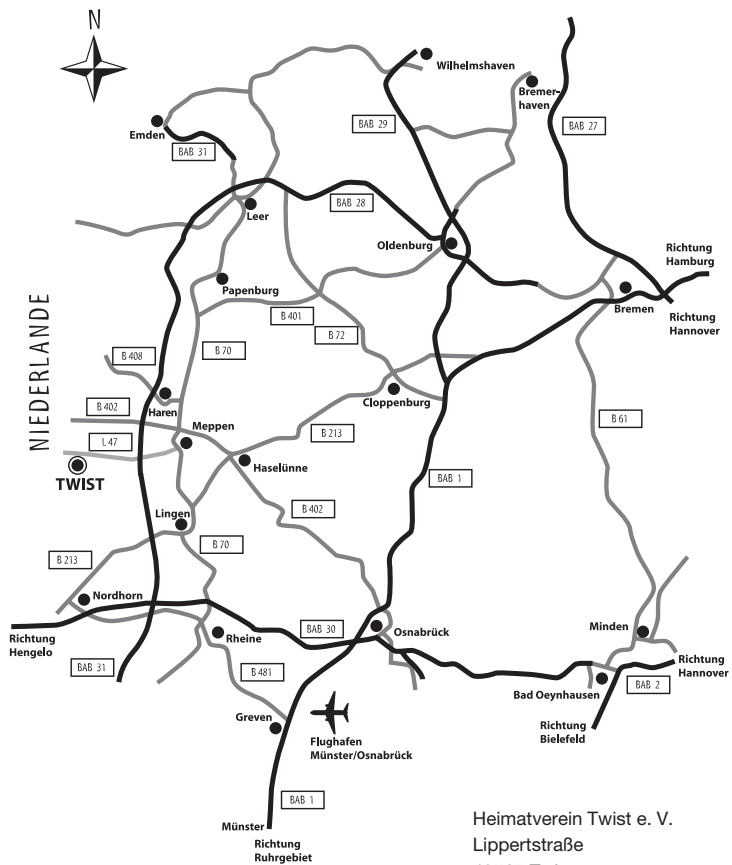
Heimathaus zum Einpacken, Mitnehmen, Verschenken, ...

## HeimathausForSale

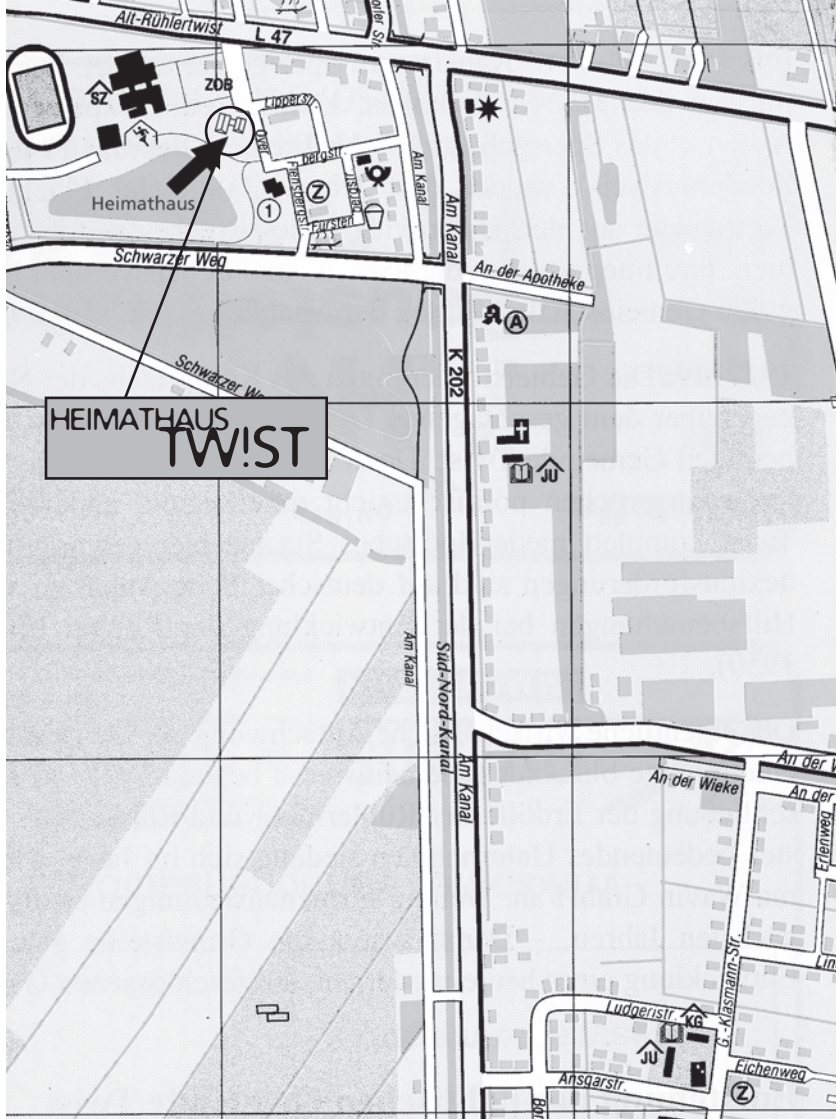


1. Der schwarze Kaffeepot „Blues Nights Live“, Material Porzellan, ein edles Gefäß für 4,00 €
2. Der kleine Schluck „Raffiniertes Erdöl“ (HKT), die kleine Flasche für Sammler und Trinker für 1,00 €
3. Das „Blues Nights Live“ Streichhölzer für 0,10 €
4. Das „Blues Nights Live“ Skat-Spiel für 2,00 €
5. BLUESmus, die bluesige Heidelbeerkonfitüre 3,80 €
6. BLUESjuice, der bluesige Rotwein 12,00 €
7. Das elegante, wiederbefüllbare Feuerzug „Blues Nights“ 3,50 €

# Anfahrtswege



Heimatverein Twist e. V.  
Lippertstraße  
49767 Twist  
Telefon (0 59 36) 21 51



7. bis 9.  
September 2012

Zirkuszelt  
Heimathaus Twist.

Tribute to  
**Woodstock**

**DAYS  
OF PEACE  
& MUSIC**

Fr. 19:00 Uhr:

**Santana**  
The Magic of Santana

**Joe Cocker**  
Best Of Cocker

**CSN&Y**  
Still Going West

**CCR**  
CCR Revival Band

Sa. 19:00 Uhr:

**Jimi Hendrix**  
Are You Experienced

**Canned Head**  
Amistars

**Janis Joplin**  
Kozmic Blue

**Joan Baez**  
Angela Klee & Band

**The Who**  
The Buttbumbers

So. 14:30 Uhr, Tom Lehel  
Trabbelshow (Theater für Kinder)

So. 20:00 Uhr  
Big Balls **AC/DC**